

ONKYO®

世界にひとつ。
あなただけの
ヘッドホン、
誕生。

CUSTOM
IN-EAR MONITOR



プロクオリティのヘッドホンを、 音楽にこだわるあなたへ。

長時間使用しても快適な装着感で音楽を楽しめる、
新しいデザインのリスニング用カスタムインイヤーモニター。
性能や遮音性も好みや使用用途に合わせて選べるので、
お客様だけの耳に最適にフィットする
カスタムインイヤーモニターを手にすることができます。



クレイ勇輝

Onkyo SOUND QUALITY



TAKUMI DESIGN QUALITY

70年近くにわたり音響機器専門メーカーとして培ってきたオーディオメーカー・オンキヨーによる高音質へのこだわりや技術ノウハウ

「聞こえのケア」について100年以上の歴史とオーダーメイド補聴器の出荷台数70万台*1の実績を誇るシーメンス補聴器の「匠」の技術 *1 シバントス(株)調べ(2015年5月現在)

高音質を実現する内部構造

バランスド・アーマチュアードライバー(BAドライバー)を採用することで、解像度の高い中・高音域と、個々の耳の形状に合わせた高い密閉性により、迫力の低音域再生が楽しめます。スリムなデザインながらシェルを肉厚にすることで、筐体の振動を低減。また、BAドライバーをシリコン製クッションで包み、筐体に固定する構造(フローティング構造)が、不要振動と共振を低減し、輪郭を高めた明瞭な音を再生します。

お好みの音質で選べる3タイプ



3way3基のBAドライバーを搭載しクリアな高音域再生と迫力の低音域を再生。広い音域に加え豊かな臨場感を表現。

2wayで、低域と高域に1基ずつ2つのBAドライバーを搭載。広い音域を確保し、空気感までリアルに再現。

フルレンジのBAドライバーを1基搭載し、低音から高音まで自然なバランスで再現。

型式 型番	カスタムインイヤーモニター		
	IE-C3	IE-C2	IE-C1
出力音圧レベル	113 dB/mW	115 dB/mW	107 dB/mW
インピーダンス	12Ω(at 1 kHz)	75Ω(at 1 kHz)	70Ω(at 1 kHz)
接続コード プラグ	約1.2m φ3.5mm ステレオミニプラグ(金メッキ)		
付属品	キャリングケース、クリーニングブラシ		

MADE IN JAPAN

驚きの短納期

耳型が工場に到着後、約7営業日で工場から商品を送ります。



※やむを得ない事情により、納期が遅れる場合がございます。予めご了承ください。
※一部、年末年始や土日祝日など営業日に含まれない日があります。

高品質の実現

設計から生産まで、すべてを国内拠点で行うことにより高い品質を実現しています。また、耳へのフィッティングに関して商品の受け取り日から30日以内は、無償で再作(リメイク)を行います。最良の一台を完成させるために、一切の妥協はありません。

匠の技×最新3Dプリンターの機能美

シーメンス補聴器の日本人技術者の「匠」が、心地よい装着感を実現するフォルムを、人間工学に基づき開発。お客様の耳にぴったりとフィットさせながらも、耳穴の奥(外耳道)を圧迫しない形状で、圧迫感の少ない快適な装着感を追及しました。また、最新3Dプリンター技術と熟練の職人ならではの技巧を凝らした成形により生み出されるフォルムは、個々の耳に合わせ、装着しやすく外れにくいスリムなデザインとなっています。



選べる遮音性能3タイプ

カスタムインイヤーモニターに求められる「遮音性」と「快適性」を、最適なバランスでチューニングした3タイプをご用意。お客様のお好みや使用用途に合わせてお選びいただけます。密閉度が高いタイプほど、より遮音性能も高まります。

プロ・ミュージシャン	スタンダード	スポーツ
密閉度がより高く、遮音性に優れたタイプ	通常リスニングに最適な遮音性と装着感を両立したタイプ	外の音がより聞こえるよう密閉度を下げたタイプ

本体12色×ケーブル3色のカラーバリエーション

本体は左右別カラーで12色から、またケーブルも3色から選べます。



レッド/マゼンタ/パープル/ブルー/グリーン/イエロー/オレンジ/ブロンズ/パールホワイト/メタリックブラック/ギャラクシー/ブラック

[ケーブルカラー] ブラック/ホワイト/レッド

詳細は、Onkyoホームページにて公開中

<http://www.jp.onkyo.com/audiovisual/headphone/custom/index.htm>